



STICHTING THEATER

MERAKI



# SPONSORENBOEK TOMMY

**STICHTING THEATER  
MERAKI**

Tommy – De Musical vertelt het verhaal van een jongen die na een schokkende gebeurtenis niet meer spreekt, hoort of ziet. Terwijl de wereld hem afschrijft, blijkt hij een onverwacht talent te hebben dat hem opnieuw in de spotlight zet. Met de muziek van The Who wordt zijn weg van trauma naar hoop en vrijheid verteld – direct, rauw en vol energie.

[www.theatermeraki.nl](http://www.theatermeraki.nl)



# WIE ZIJN WIJ?

## STICHTING THEATER MERAKI



**Jeffrey  
Dalderop**

**PENNINGMEESTER**

Meraki, liefde voor de kunst. Vanuit de wereld van sprookjes en verhalen gaat onze cast bij Meraki u nog veel verhalen vertellen en nemen we u mee naar andere werelden.



**Jordy  
Marijnissen**

**VOORZITTER**

In het dagelijks leven sta ik voor de klas op een middelbare school. Met Meraki gaan we vele mooie stukken maken zodat veel mensen hun passie kunnen delen.



**Lars van Wing**  
**SECRETARIS**

Als basisschoolleerkracht ga ik mijn creativiteit en enthousiasme meenemen om onze stichting naar een zo hoog mogelijk niveau te brengen!



**Femke Janse**  
**ALGEMEEN  
BESTUURLID**

Als hbo-verpleegkundige binnen de GGZ breng ik graag rust in complexe situaties en denk ik altijd in kansen in plaats van beperkingen. Bij Meraki hoop ik mijn passie en liefde voor theater te delen om anderen te inspireren hun dromen te volgen.



**Paul de Haas**  
**BESTUURLID  
PRODUCTIE EN  
TECHNIEK**

Vanuit mijn ervaring als facilitair manager in het onderwijs en als eventmanager bij grote evenementen wil ik een waardevolle bijdrage brengen binnen Meraki.

## In het kort

Tommy vertelt het aangrijpende verhaal van een jongen die na een traumatische gebeurtenis in zijn vroege jeugd doof, blind en stom wordt. Na het zien van een dodelijke confrontatie tussen zijn ouders sluit hij zich volledig af van de buitenwereld. Terwijl hij tijdens zijn geïsoleerde jeugd te maken krijgt met mishandeling en onbegrip, blijkt hij over een sensationeel talent te beschikken: flipperen.



Als de wereldberoemde 'Pinball Wizard' groeit Tommy uit tot een spiritueel icoon, maar hij ontdekt al snel dat roem en aanbidding niet de weg zijn naar echte genezing. Begeleid door de explosieve rockmuziek van The Who volgt deze musical zijn rauwe weg van isolatie en misbruik naar zelfacceptatie en echte spirituele vrijheid.

Welke thema's komen er voorbij:

- Neurodiversiteit: Hoe de maatschappij omgaat met 'anders-zijn'.
- Machtsmisbruik: De schaduwzijde van afhankelijkheid binnen familie en zorg.
- Afgodendom: De vluchtigheid van roem en de druk van de moderne 'influencer'-cultuur: Een tijdloze zoektocht naar innerlijke vrede en vrijheid.

Ondanks dat het verhaal begin jaren '70 werd geschreven, zijn de thema's nog altijd actueel – misschien zelfs actueler dan ooit.



# MEET HET TEAM

## **Wouter Klijnsmit – Regisseur**

Ik ben Wouter en ik doe de regie van Tommy. Hoewel het verhaal en de muziek al decennia bestaan, raken de thema's voor mij juist nu een gevoelige snaar. Oorlogstrauma, machtsmisbruik en influencer-cultuur: het zit er allemaal al in, lang voordat we die woorden gebruikten. Dat maakt Tommy verrassend actueel. Ook muzikaal is het stuk tijdloos. Daarom vonden we dit een sterke keuze als eerste productie voor Meraki. Bovendien spelen we met live muziek, wat het geheel extra energie en directheid geeft.

Mijn manier van regisseren is sterk samenwerkend. Ik kom met een duidelijke visie, maar zie die niet als iets vaststaands: ideeën van spelers en van het creatieve team zijn welkom en vaak essentieel. Omdat ik zelf veel op het toneel heb gestaan, regisseer ik vanuit het perspectief van de speler – wat werkt, wat logisch voelt, en wat helpt om echt te spelen in plaats van te doen alsof. Ik ben heel blij met de cast, de band en het team dat we hebben. Het voelt als een groep die elkaar wil versterken. Samen willen we van Tommy iets maken dat schuurt, raakt en blijft hangen. Het idee van een tekstrand eromheen is een creatieve manier om een tekst of afbeelding te omlijsten of accentueren. Dit concept wordt vaak gebruikt in grafisch ontwerp, waarbij de tekst als een visueel element fungeert dat de aandacht van de lezer trekt en de inhoud benadrukt. Door een tekstrand toe te voegen, ontstaat er een speelse en dynamische uitstraling, die de leeservaring kan verrijken. Het is belangrijk om een evenwicht te vinden tussen de leesbaarheid van de tekst en het artistieke aspect van de omlijsting, zodat beide elementen elkaar versterken zonder te overheersen.



## **Edwin Matthee – Muzikaal Leider**

Als muzikaal leider bij Tommy de Musical ben ik verantwoordelijk voor het samenstellen van de band en het begeleiden van de muzikanten tijdens het repetitieproces. In het dagelijks leven werk ik als docent en musicus, en daarnaast dirigeer ik diverse orkesten. Mijn passie voor musical is ontstaan door de betrokkenheid van mijn kinderen in dit vakgebied – één beroepsmatig en de ander in opleiding. Vanuit die persoonlijke connectie draag ik nu als vrijwilliger bij aan dit bijzondere project. Muziek is voor mij dé verbindende kracht in het theater, en ik vind het geweldig om samen met de cast en band iets unieks neer te zetten. Het is inspirerend om te zien hoe talenten samenkomen en een verhaal tot leven brengen!



# MEET HET TEAM



## **Yael Kats - Regie assistent / productie**

Mijn naam is Yael en ik zal bij Tommy het productieteam en de regie gaan ondersteunen. Mijn liefde voor theater zat er al vroeg in, en ik vind het geweldig om na de verdieping in vakken theaterwetenschap tijdens mijn studie in de praktijk aan de slag te gaan.

Het uitpluizen van verhalen is wat ik het liefste doe, o.a. als docent Nederlands. Dit te vertalen naar het toneel is een fantastische uitdaging waar ik als klankbord en met duidelijke communicatie aan hoop bij te dragen.

Deze voorstelling heeft ontzettend veel mooie en pittige thema's. Dit prachtige verhaal gaan wij met een geweldig team vertellen en ik, onze cast en crew staan te popelen om dit met het publiek te delen!



## **Femke Janse - Productie**

Mijn naam is Femke en ik ben naast bestuurslid en speler ook versterking van het productieteam van Stichting Theater Meraki. Theater is voor mij de plek waar alles samenkomt, en ik vind het fantastisch om nu ook aan de 'achterkant' bij te kunnen dragen aan deze nieuwe stichting.

Ik ben iemand die denkt in oplossingen in plaats van problemen en ik krijg er energie van om aan de slag te gaan met de uitdagingen die op ons pad komen.

Ik geloof sterk in de kracht van samenwerking en ben ervan overtuigd dat we als gehele cast, team en crew Tommy's tot een geweldige voorstelling gaan maken!



## **Jeffrey Dalderop - Productie**

Mijn naam is Jeffrey en ben binnen Theater Meraki penningmeester en productiemedewerker. Samen met Yael en Femke zorgen we als productie team dat alles geregeld wordt, wat er voor de productie geregeld moet worden. Dit loopt van de audities tot de uiteindelijke voorstelling! Als spin in het web van bestuur, artistiek team, cast en crew slaan staan we paraat voor iedereen met vragen en antwoorden.



# SPEELLOCATIE: ENERGIEHUIS KETEL 2 IN DORDRECHT

23 EN 24 OKTOBER 2026



Ketel 2 is een multifunctionele zaal in het Energiehuis aan de rand van het historische centrum van Dordrecht. De uitstraling van deze voormalige energiecentrale is imposant, industrieel, stoer en eigenzinnig. Het Energiehuis is een dynamisch gebouw. Ketel 2 is een prachtige zaal met inschuifbare tribune en een fantastische akoestiek.. Dit maakt het Energiehuis, Ketel 2, de perfecte locatie voor onze productie Tommy!





# SPONSORPAKKETTEN



Word sponsor van Theater Meraki!

Samen maken we het mogelijk!

Met veel enthousiasme bereidt Theater Meraki zich voor op de komende voorstelling Tommy's. Om dit evenement tot een groot succes te maken, zijn wij op zoek naar betrokken partners die ons willen steunen.

Wij bieden diverse sponsorpakketten aan:

Pakket A: (€ 150,-): naamsvermelding programmaboek + twee toegangskaarten.

Pakket B: (€250,-): volledig VIP-arrangement met twee drankjes en borrelhapjes + 2 kaarten + naams- en/of logovermelding op website en programmaboekje

Pakket C: (€ 500,-): volledig VIP-arrangement met twee drankjes pp en borrelhapjes + vier kaarten + naams- en/of logovermelding op website en programmaboekje + backstagetour na de show.

Wilt u ons steunen?

Of u nu kiest voor een van onze pakketten of liever een vrij bedrag wilt doneren, u kunt uw keuze of toezegging direct mailen naar:

[sponsoring@theatermeraki.nl](mailto:sponsoring@theatermeraki.nl)

Vermeld in uw mail a.u.b. naam sponsor en het adres.



Vrije donaties boven de €50 krijgen, indien gewenst, een naamsvermelding in ons programmaboekje.

Wij hopen u (als sponsor) te mogen verwelkomen bij onze voorstelling!

Met vriendelijke groet,  
Theater Meraki

STICHTING THEATER  
MERAKI



STICHTING THEATER  
MERAKI



TWO DISC SET

**T** **THE WHO'S** **Tommy**

ORIGINAL CAST RECORDING

RCAVICTOR